

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

**FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.**

LICENCIA CREATIVE COMMONS: Atribución no comercial compartir igual.4

AÑO DE ELABORACIÓN: 2019

TÍTULO: Umbral Cultural Centro Cultural de Conexión Colectiva, rio Fucha entre
AV. Las Américas y la AV. Cali.

AUTOR (ES): Yimi Fernando Sepulveda Carrillo

Gómez Castellanos Luis, Doris de Moncada García Bernal

MODALIDAD:

Artículo de Grado.

PÁGINAS: **TABLAS:** **CUADROS:** **FIGURAS:** **ANEXOS:**

CONTENIDO:

RESUMEN

INTRODUCCIÓN

1. METODOLOGIA

2. RESULTADOS

3. DISCUSION

4. CONCLUSIONES

REFERENCIAS

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia

Vigilada Mineducación

RIUCaC

RESUMEN: El documento indica el desarrollo de un proyecto académico de carácter urbano-arquitectónico ubicado en el borde del río Fucha, en los barrios Marsella, la felicidad, Castilla, en la ciudad de Bogotá. Un sector afectado por problemáticas de deterioro a nivel social, inseguridad y falta de apropiación del espacio público.

El proyecto busca mostrar el impacto y la importancia de una propuesta a una escala metropolitana, con la implantación de un proyecto arquitectónico habitable y funcional, con el fin de mejorar una zona tan importante para la ciudad como también plantear una renovación urbana en este sector, esto se plantea en un contexto académico que se plantea a partir de la resolución de problemas.

La propuesta se desarrolló a partir de etapas metodológicas que se resumen en el análisis a diferentes referentes arquitectónicos que han afrontado estas problemáticas en contextos similares, los análisis realizados en el sector en diferentes capas, la visita directa al lugar y el diagnóstico de las problemáticas de cada sistema urbano para finalmente recopilar una serie de conclusiones guiadas hacia la solución de las problemáticas propias del sector a partir del proyecto arquitectónico centro cultural denominado “Umbral Cultural ” sin olvidar que está vinculado a una propuesta de diseño urbano que ofrece a la comunidad por medio de filtros espacios de esparcimiento, integración social, zonas verdes, mejoras en el espacio público vegetación propia del lugar y la conexión con el río.



INTRODUCCION: Este documento es producto de la del análisis de una información recolectada y el estudio del contexto actual en el que se encuentra el lugar y un paralelo con las determinantes históricas del mismo, y la proyección de una malla urbana y arquitectónica entre los barrios Marsella, San José de Bavaria, Granjas de Techo, Andalucía y el Vergel. Por medio de este documento se formulan una solución a estos problemas encontrados en el lugar, el objetivo de este es generar una propuesta que articule las dos partes del río y que por medio de esta integración el agua se vuelva fundamental en el diario vivir. Poder recuperar la conciencia y la importancia que tenía este elemento en la antigüedad. El lugar a trabajar es el río Fucha; un elemento ambiental con una riqueza natural y trascendencia histórica para la ciudad de Bogotá y sus habitantes, en donde a través de la historia fue sinónimo de abundancia para sus habitantes. La importancia del río para la región trasciende simplemente de ser un recurso natural, se convirtió en un símbolo cultural para los antepasados; pero increíblemente sus habitantes y contexto inmediato actual olvidaron este valor y contaminando el río y con esto generando problemáticas sociales en su alrededor.

METODOLOGÍA: La metodología de este proyecto se desarrolló teniendo en cuenta las pautas propuestas por el Plan de Estudios del Programa, el cuál plantea para el núcleo “Proyecto” preguntas problema orientadas a la identificación de un problema. El desarrollo metodológico se realizó a través de la definición de diferentes etapas de avance del proyecto, la primera etapa fue la de visita al lugar, el análisis de referentes o ingeniería inversa, la etapa

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia

Vigilada Mineducación

RIUCaC

de análisis en la cual se plantearon diferentes actividades que permitieran obtener diagnósticos verídicos a cerca del lugar y del usuario, con el fin de generar una propuesta arquitectónica asertiva. Este tipo de actividades, fueron el análisis urbano, de desarrollo histórico, datos e índices, tipos de usuarios y habitantes. Además de realizar el análisis de estas actividades, se desarrollaron teniendo en cuenta lo planteado por el Plan Educativo del Programa (PEP), con el fin de realizar un proyecto arquitectónico que esté acorde a los planteamientos y estrategias propuestas por la facultad; las etapas de desarrollo del mismo se denominaron etapa de diagnóstico del problema y etapa de Desarrollo de propuesta arquitectónica.

PALABRAS CLAVE:

Recreación, comunidad vulnerable, hábitat, conexión social, renovación y transformación del lugar.

RESULTADOS: Se tienen en cuenta el desarrollo de la investigación a partir de la implementación de una serie de etapas metodológicas que indican las herramientas de investigación que se usaron, la muestra de resultados que arrojaron cada una de estas estrategias metodológicas generando con esto una discusión que permite confrontar las diferentes ponencias de los autores citados en este documento y la postura actual del autor para poder hablar de las conclusiones que se determinan luego de todo el proceso de este documento. Ahora bien, arquitectónicamente hablando se busca a partir del desarrollo de un ejercicio académico como lo es la elaboración de un proyecto arquitectónico, pueda dar



respuesta a un planteamiento urbano, como también a una problemática real obtenida después de un análisis muy juicioso a la zona de intervención, que amarre el proyecto arquitectónico con su contexto inmediato y que resuelva el proyecto arquitectónico a nivel constructivo desde sus cimientos y tipología estructural, hasta lograr el nivel de detalle como lo pueden dar diferentes herramientas como los detalles constructivos y los cortes fachadas. Específicamente se pretende buscar poder brindar espacios urbanos eficientes para el desarrollo de diferentes actividades que generen seguridad entre sus habitantes y mejorar la calidad de vida de los mismos y transeúntes del sector.

DISCUSIÓN: Se plantea el desarrollo del proyecto de grado realizado en la facultad de diseño, acogiénose a las pautas para el desarrollo del mismo que ofrece el programa Arquitectura, el cual, está sujeto a lo dispuesto de acuerdo a la estructura curricular del plan educativo del programa (PEP) del año 2019 de la de la Universidad Católica de Colombia. Este incluye el núcleo problémico 5 denominado “Proyecto”, el cual plantea la realización de un proyecto arquitectónico que tenga en cuenta el desarrollo urbano, constructivo y tecnológico a partir de la solución de diferentes cuestionamientos que se generan en torno a un problema detectado en un territorio en específico. De acuerdo a esto, la información que arrojan los resultados evidencia que en general, son favorablemente, una respuesta al problema planteado principal, ya que se puede ver que por medio del desarrollo de un proyecto que integra las problemáticas del sector, y participa como un actor vital en función

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia

Vigilada Mineducación

RIUCaC

de estas y de la satisfacción de las necesidades de la zona en general , siendo posible así por medio de este establecer mejores condiciones de seguridad en el sector brindando alternativas al peatón en una zona industrial, de vivienda y comercial donde el contexto ambiental se había perdido, entendiendo que todo esto se basa en que se debe abordar desde las condiciones ecológicas y naturales con las que cuenta el territorio“...una aproximación a la ciudad y a su desarrollo basada en la ecología implica el compromiso con la naturaleza y los procesos naturales que ayudan a sostener la ciudad y ven la ecología humana y la ecología natural como la interacción en el ecosistema de socios locales.” (Girling Kallet 2011. P.17)... Se establece así una relación entre los resultados obtenidos y el objetivo general de esta investigación, de forma directa, ya que se busca renovar y revitalizar el espacio urbano, generando seguridad y apropiación ciudadana, y la mayoría de resultados expuestos van en función del objetivo general. Es claro entonces establecer ciertas comparaciones entre los diferentes resultados, de acuerdo a cada estrategia que permitió llevarlos a cabo, como la postura y opinión de diferentes autores citados en este documento. En cuanto a las condiciones de seguridad, según como lo plantea Postigo, Dupleich las condiciones de seguridad no son solamente dadas por la vigilancia de un espacio o por la imposibilidad de que habitantes de calle ocupen estos espacios; si no que también parten de las condiciones en las cuales se encuentren la infraestructura y a que no se disponen para comunicarse con su entorno y a participar en el “La negación a la ciudad representa precisamente el aislamiento, la exclusión de la vida colectiva, la segregación” (Donzelot, 2006. p.11), ya que estos

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia

Vigilada Mineducación

RIUCaC

elementos facilitan la posibilidad de dar condiciones de funcionamiento optimas a cualquier espacio. El permitir que las personas tanto residentes del sector como visitantes, puedan transitar libremente por estos espacios hace que se conviertan en espacios seguros para el funcionamiento urbano; “la población flotante representada por compradores, vendedores y transeúntes; y la población permanente, representada por los residentes de la zona.” (Riveros Natalia 2018. P.24). si estos espacios se encuentran habitado, esto hace que la seguridad aumente ya que dejan de ser espacios olvidados e intransitables, y se convierten por el contrario en espacios apetecidos para el tránsito de peatones y ciclistas que al final los convierte en espacios seguros ya que la delincuencia no tiene otra opción más que alejarse de ellos debido a que están siendo observados por la sociedad y esto los margina para cometer actos vandálicos. A lo largo del desarrollo del proyecto académico, son claras las fortalezas que adquiere, siendo la más importante, la documentación e investigación de los temas y factores en los cuales se genera un impacto, para tener en cuenta cada uno y por medio de distintas estrategias buscar que dicho impacto sea positivo y no se vea afectado por la implementación de la propuesta. Así mismo se presentan algunas debilidades, donde la más evidente es que de acuerdo a la escala industrial del sector , las intervenciones deben adquirir un gran porcentaje de terreno para lograr una verdadera revitalización del lugar, y no que sea solo una propuesta aislada sin respuesta de su contexto inmediato , sin embargo este documento busca un avance de conocimiento aplicando un concepto de sostenibilidad en una propuesta donde sean iguales de importantes tanto el factor social , como el económico ,



físico y ambiental , por medio de la aplicación del diseño concurrente en un contexto académico y profesional específico. Lo aprendido a lo largo de todo el proceso académico permite aportar esta metodología de estudio y desarrollo de proyectos.

CONCLUSIONES: Teniendo en cuenta las determinantes que se disponen para el desarrollo del proyecto de grado, se da en la facultad de diseño, programa Arquitectura, el cual se plantea por medio de la estructura curricular del plan educativo del programa (P.E.P) del año 2019 que plantea la Universidad Católica de Colombia, este se trata de resolver problemas por medio de núcleos probólicos y un desarrollo de idea por medio de diseño concurrente aplicado a unas problemáticas existentes en el lugar y la revisión Bibliográfica realizada anteriormente se desarrolló el proyecto de equipamiento cultural “Umbral cultural” y se concluyó que además de desarrollar un proyecto de equipamiento, este equipamiento debe ofrecer nuevas alternativas a los habitantes del sector y además debe ser una propuesta de integración innovadora que atraiga a más personas a habitar el sector de intervención, con el fin de reactivarlo y revitalizar el mismo, esto por medio de la implementación de un diseño de equipamiento que permita que en el proyecto habiten diferentes tipos de usuarios para los cuales el equipamiento que obtengan se acople y a sus necesidades, ya que uno de los objetivos es que sea el equipamiento quien se adapte a lo que su habitante necesita, y no que el habitante se adapte al proyecto como ha venido ocurriendo en la mayoría de proyectos de centros culturales desarrollados en Bogotá. Esta investigación está orientada a demostrar la importancia del equipamiento en el desarrollo de sectores deteriorados socialmente y se



estructuro a través de la implementación de una metodología, la muestra de unos resultados, y finalmente discusión y conclusiones. Contar con un equipamiento es una de las determinantes principales para que un sector pueda vivir mucho más cerca del concepto de integración social, esto depende de las características del equipamiento , el lugar donde se ubique y las oportunidades urbanas que se ofrezcan en torno a Umbral Cultural Yimi Fernando Sepulveda Carrillo pág. 52 esta, es por esto que el proyecto tuvo en cuenta todas estas variables para el desarrollo del mismo, procurando responder a cada una de estas, aprovechando la importante localización sector donde está ubicado el rio Fucha , el cual es un eje muy importante en la desembocadura de las corrientes de agua , y a nivel de movilidad está implantado cerca de vías de alto flujo vehicular e importancia a nivel metropolitano, tales como La Avenida Boyacá , Avenida calle 13

Referencias

- Alejandro, (2014), CONFERENCIA TED, ¿Mi filosofía arquitectónica? Incluir a la comunidad en el proceso.

https://www.ted.com/talks/alejandro_aravena_my_architectural_philosophy_bring_the_community_into_the_process?language=es

- Alcaldía Mayor de Bogotá. (2013). Caracterización y lineamientos ambientales Operación Estratégica Parque corredor ecológico Río Fucha. Secretaria de Planeación, Dirección de Ambiente y Ruralidad. Bogotá.



- ARTÍCULO. CULTURA Y ESPACIO URBANO, Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia, Páramo, P., y Burbano, A. M. 2014,
- CORVIF, (2005). Semblanza del rio Fucha.
- Cubillos-González, R.A (2014) La Habitabilidad como variable de diseño de edificaciones orientadas a la sostenibilidad. Revista de Arquitectura, 16(1), 118-119. doi: http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/64
- Camargo, L (2012) El comercio informal en Colombia: causas y consecuencias [http://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10936/2018GalindoJuan.pdf?sequence=1 &isAllowed=y](http://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10936/2018GalindoJuan.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Garzón A, (2016) Imaginarios urbanos y apropiación del espacio público :Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas Bogotá, Colombia, <http://bdigital.unal.edu.co/53074/1/72429188.2016.pdf>
- Leva, G (2005). Indicadores de Calidad de Vida Urbana. Revista de Arquitectura, 14-15.doi: http://institutedeestudiosurbanos.info/dmdocuments/cendocieu/coleccion_digital/Observatorios_Urbanos/Indicadores_Calidad_Vida-Leva_G-2005.pdf
- Ministerio del Medio Ambiente y de la Energía Instituto Nacional de Investigación del Medio Ambiente, Dinamarca. Restauración de Ríos y Arroyos, Silkeborg, 1997.



- NU. CEPAL, Guía análisis del sistema urbano regional para el ordenamiento territorial, Chile. Ministerio del Interior. Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo, A. 2013 Editorial: CEPAL, Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo (SUBDERE).
- Postigo, J. Dupleich, (2012) Desarrollo Sostenible, para vivir bien. La Paz, Universidad Católica Boliviana “San Pablo” Umbral Cultural Yimi Fernando Sepulveda Carrillo pág. 54
- Rojas, C. Meulder, de B. Shannon K, (2015). water planning in Bogotá a. Explore the potentials of an interaction between patterns settlement and water management.
- Seminario de Arquitectura Latinoamericano Bogotá (2013). Arquitectura y Espacio Urbano: Memorias del Futuro. Revista de Arquitectura, 44-45. doi:
https://issuu.com/patrimoniobogota/docs/arquitectura_y_espacio_urbano_ebook
- Secretaria distrital de planeación, Bogotá (2015). Diseño de la estrategia de intervención integral y multidimensional en materia socioeconómica, ambiental y urbanística para el río Fucha y su área de entorno. Tomo 1.
- Secretaria distrital de planeación, Bogotá (2015). Diseño de la estrategia de intervención integral y multidimensional en materia socioeconómica, ambiental y urbanística para el río Fucha y su área de entorno. Tomo 2.
- OMA +OLIN, seleccionados para diseñar el Puente-Parque de la calle 11 en Washington D.C <https://www.archdaily.co/co/755758/oma-plus-olin-seleccionadospara-disenar-el->

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

l lmo-parque-puente-peatonal-de-

washingtondc?ad_source=search&ad_medium=search_result_all – 2014.

- Revitalización Borde de Río en Los Angeles / [Minh]Tam Banh

<https://www.archdaily.co/search/co/all?q=Minh%20Tam%20Banh> – 2012.